

Документ подписан электронной подписью.

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
АДМИНИСТРАЦИЯ РОДИОНОВО-НЕСВЕТАЙСКОГО РАЙОНА
МБОУ "Выделянская СОШ"**

РАССМОТРЕНО
на заседании педагогического совета

Протокол №2
от «28» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
зам.директора по УВР

Переймак Н.М.
от «28» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
директор

Безусова Е.Г.
Приказ № 77 от «29» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности «Умелые ручки»
(общекультурное направление)
для обучающихся 3-4 класса на 2023-2024 уч.год

**Составитель: Реука Оксана Викторовна,
учитель начальных классов.**

х. Выдел, 2023

Документ подписан электронной подписью.

Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности для 3-4 класса «Умелые ручки» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требованиями к основной образовательной программе начального общего образования, на основе авторского курса программы Т.Н. Просняковой «Художественное творчество: станем волшебниками». Система Л.В. Занкова//Сост. Е.Н. Петрова. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2022г.

Учебный курс внеурочной деятельности «Умелые руки» реализуется по общекультурному направлению развития личности школьника. В современной концепции обучения детей заложен принцип всестороннего развития личности ребенка. Многогранность этой проблемы затрагивает вопросы обучения, воспитания, развития и формирования богатого внутреннего мира, нравственного становления детей. Одним из главных компонентов духовности любого общества является народная культура, поэтому приобщение детей к прикладному народному творчеству, развитие у них интереса к народным промыслам и ремеслам способствует укреплению национального сознания, сохранению исторических культурных корней, формированию духовно богатой личности ребенка. Освоение традиционного культурного наследия является неотъемлемым составным элементом воспитания гармонической всесторонне развитой личности, что становится актуальным в настоящее время.

Занятия позволяют развивать творческие задатки детей, мелкую моторику пальцев рук, что является мощным стимулом для развития мыслительной активности и интеллекта воспитанников. В этом заключается педагогическая целесообразность данной программы.

Ручной труд вырабатывает такие волевые качества, как терпение и настойчивость, последовательность и энергичность в достижении цели. Аккуратность, тщательность в исполнении работы, позволяют воспитанникам самовыражаться, проявляя индивидуальность и получая результат своего художественного творчества. У детей формируются навыки обращения с инструментами, необходимые для начала школьного обучения. Происходит ориентация младших школьников на ценность труда в эмоционально-поведенческом аспекте.

Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной программы 9-11 лет. Это определяется значительным ростом физических возможностей, особенно активным развитием мелких мышц кистей рук, изменением психологической позиции и ощущением младшими школьниками «взрослости», желанием проявить свою индивидуальность и творческие способности.

Цель программы: развитие творческих способностей младших школьников, эстетического вкуса, детского сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.

Задачи:

развитие сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида;

освоение знаний о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, первоначальных представлений о мире профессий;

Документ подписан электронной подписью.

овладение начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию лично и общественно значимых объектов труда; способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы; умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни;

воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникационной деятельности; практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности.

На занятиях дети знакомятся с терминами, обозначающими технику изготовления изделий (аппликация, изонить, мозаика, оригами и т. д.). Овладение этими терминами, как и названиями операций, свойств материалов, будет важным вкладом в развитие речи детей.

Особое внимание на занятиях уделяется беседам. В беседах должны найти отражение следующие вопросы: историческое развитие декоративно-прикладного искусства и художественных промыслов, основанных на народном искусстве и национальных традициях. Такие беседы не только способствуют эстетическому воспитанию, но вызывают интерес к изучению культуры родного края, его традиций и обычаев.

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления. Практические работы включают изготовление, оформление поделок, отчет о проделанной работе. Отчет о проделанной работе позволяет научить ребенка последовательности в работе, развить навыки самоконтроля. Подведение итогов осуществляется в виде составления книжек — раскладушек с фотографиями работ, проведение выставок, участие в различных конкурсах.

Занятия заинтересовывают и увлекают ребят своей необычностью, возможностью применять выдумку, фантазию, осуществлять поиск разных приемов и способов действий, творчески общаться друг с другом. Ребята овладевают умением многократно подбирать и комбинировать материалы, целесообразно его использовать, учатся постигать технику, секреты народных мастеров. А это в конечном итоге способствует художественно-творческому развитию школьников, формированию желания заниматься интересным и полезным трудом.

В программу внеурочной деятельности «Умелые руки» входит ряд разделов «Работа с природными материалами», «Секреты бумажного творчества. Модульное оригами», «Декоративно-прикладное искусство. Росписи и ремёсла», «Рукоделие из ниток».

В начале учебного года проводятся ознакомительные занятия для детей с целью формирования интереса к выполнению изделий из различных материалов. В конце учебного года проводится выставка детских работ с целью подведения итогов реализации программы.

Основа программы — это постепенность погружения в мир декоративно-прикладного искусства, в особенности его связей с жизнью. Каждое занятие — новый шаг в познании. А познание это происходит, как через восприятие искусства (профессионального и народного), так и через практическую творческую деятельность ученика. Каждый урок — это знакомство с новыми материалами, техниками рукоделия, и конечно историческая составляющая каждого ремесла, с которым будут знакомиться ученики. Основная цель этого путешествия — научить растущего человека думать, фантазировать, мыслить смело и свободно, в полной мере проявляя свои способности.

Документ подписан электронной подписью.

Постепенно дети включаются в круг художественной жизни через три формы художественной деятельности: изображения, украшение, постройки. Три формы художественного мышления (изобразительная, декоративная, конструктивная) фактически являются основой творчества.

Основные методы обучения: фронтальный метод; групповой метод; практический метод; познавательная игра; ситуационный метод; игровой метод; соревновательный метод; активные методы обучения.

Основные формы работы: индивидуальная, групповая, парная, коллективная.

Участники программы: дети 9 - 11 лет.

Сроки реализации: 1 год (3-4 класс).

Описание места учебного предмета в учебном плане.

В соответствии с учебным планом МБОУ «Выделянская СОШ» на изучение предмета «Умелые ручки» в 3-4 классе отводится **1 час в неделю, 34 часа в год**. Согласно действующему в МБОУ «Выделянская СОШ» расписанию на 2023-2024 уч. год общий объём учебного времени составляет **32 часа**, т.к. 2 ч. - праздничный день (8.03, 10.05).

Содержание учебного курса внеурочной деятельности «Умелые ручки».

Содержание программы:

Работа с природными материалами (4 часа)

Вводное занятие. Материалы и инструменты. Техника безопасности на занятиях. Сбор природного материала. Создание поделок из веток, шишек, листьев, травы. Техника безопасности при работе с природными материалами. Картины из листьев, семян, трав. Лесная миниатюра (поделки из орехов, шишек).

Секреты бумажного творчества. Модульное оригами. (14 часов)

Работа с бумагой. Выпуклая аппликация. «Лотос». Работа с бумагой. Игрушка «Ёжик». Работа с разными материалами. Цветок – булавошница. Работа с бумагой. Композиция «Цветочная поляна». Работа с бумагой. Композиция «Аквариум». Техника складывания бумаги – «оригами». Изделие «Лебедь». Поделки в технике «оригами». Изделие: «Тюльпан», «Лилия». Плоскостные композиции из салфеток. Оригинальные новогодние игрушки. Жар-птица. Оригинальные новогодние игрушки. Разборная ёлочка. Новогодние украшения. Игрушка «Весельчак». Мозаика из кусочков цветной бумаги. Изделие «Матрёшка». Модульное оригами. Порядок складывания китайского модуля. Рыбка Скалярия из модулей. Клубника из модулей. Выставка «Бумажная страна».

Декоративно – прикладное искусство. Росписи и ремёсла. (9 часов)

Беседа. Декоративно – прикладное искусство. Росписи и ремёсла. Предметы быта. Гончарное мастерство. Лепка посуды. Украшение предметов быта. Орнаменты в полосе, круге, квадрате. Лепка. «Лесная поляна». Плоскостная лепка. «Зимняя забава детей». Знакомство с

Документ подписан электронной подписью.

народными ремёслами, традициями, праздниками. Хохломская роспись. Роспись предметов быта. Гжель. Цвета, мотивы, традиции. Роспись посудных форм (шаблоны). Городецкая роспись. «Петушок». Дымковская игрушка. Роспись.

Рукоделие из ниток (5 часов)

Плетение из ниток, шнурков, лент. Цыплёнок из ажурного кокона. Плетение из ниток, шнурков, лент. «Колобок». Творческая выставка работ, задание на лето.

Планируемые результаты освоения учебного курса внеурочной деятельности.

В процессе изучения курса «Умелые ручки»:

Личностными результатами освоения учащимися содержания программы являются следующие умения:

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Метапредметными результатами освоения учащимися содержания программы являются следующие умения:

Регулятивные

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия; осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Познавательные

Документ подписан электронной подписью.

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей); обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку); подводить под понятие; устанавливать аналогии;

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Коммуникативные

Обучающиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию; договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях; задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Предметными результатами освоения учащимися содержания программы являются следующие умения:

Работы в творческом объединении являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, знания о различных профессиях и умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

Ученик научится:

Документ подписан электронной подписью.

- использовать приёмы рациональной и безопасной работы с разными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы, нож), колющими (швейная игла, шило);
- правильно (рационально, технологично) выполнять геометрические построения деталей простой формы и операции разметки с использованием соответствующих инструментов и приспособлений: линейки, угольника, шаблона, трафарета, циркуля и др., осуществлять целесообразный выбор инструментов;
- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно их подбирать по декоративно-художественным и конструктивным свойствам, экономно расходовать;
- отбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении, формообразовании, сборке и отделке изделия;
- работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;
- изготавливать плоскостные и объёмные изделия по образцам, простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам, по заданным условиям;
- решать простые задачи конструктивного характера по изменению вида и способов соединения деталей (доработка, переконструирование) с «целью придания новых свойств изделию»;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), эстетическая выразительность и уметь руководствоваться ими в собственной практической деятельности.

Ученик получит возможность научиться:

- определять утилитарно-конструктивные и декоративно-художественные возможности различных материалов, осуществлять их целенаправленный выбор в соответствии с характером и задачами предметно-практической творческой деятельности;
- творчески использовать освоенные технологии работы, декоративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения нестандартных конструкторских или художественных задач;
- понимать, что вещи заключают в себе историческую и культурную информацию (т.е. могут рассказать о некоторых особенностях своего времени и о людях, которые использовали эти вещи);
- понимать наиболее распространенные традиционные правила и символы, которые исторически использовались в вещах (упорядоченность формы и отделки, специальные знаки в декоре бытовых вещей).

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов; использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;

Документ подписан электронной подписью.

- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать систему универсальных учебных действий; сформировать навыки работы с информацией.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы.

Подведение итогов по результатам освоения материалов данной программы может происходить в виде защиты творческих проектов, выставки работ по различным темам, проведение конкурсов, праздников, создании портфолио. Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий.

Выставки: однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения; постоянные - проводятся в помещении, где работают дети; тематические - по итогам изучения разделов, тем; итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Создание портфолио является эффективной формой оценивания и подведения итогов деятельности обучающихся. Портфолио – это сборник работ и результатов учащихся, которые демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях. В портфолио ученика включаются фото и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, продукты собственного творчества, материала самоанализа, схемы, иллюстрации, эскизы и т.п.

Тематическое планирование занятий курса «Умелые ручки».

№	Наименование	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Работа с природными материалами.	4 ч	https://resh.edu.ru
2	Секреты бумажного творчества. Модульное оригами.	14 ч	https://resh.edu.ru
3	Декоративно – прикладное искусство. Росписи и ремёсла.	9 ч	https://resh.edu.ru
4	Рукоделие из ниток.	5 ч	https://resh.edu.ru
	Итого	32 ч	

Документ подписан электронной подписью.

Календарно-тематическое планирование занятий курса «Умелые ручки».
(по программе - 34 часа, 1 час в неделю; по планированию - 32 часа (2 ч.- праздничный день))

№	Дата		Тема урока	Задачи урока	Характеристика основных видов учебной деятельности учащихся
	план	факт			
Природные материалы (4 ч)					
1	1.09		Вводное занятие. Материалы и инструменты. Техника безопасности на занятиях. Сбор природного материала.	Общее представление о природных материалах – листьях, цветах, семенах, плодах, коре. Знакомство с природным материалом. Рассказ о правилах сбора и хранения различного природного материала. Познакомить с флористикой, учить создавать сложные композиции из листьев. Знакомство с аппликацией из засушенных листьев деревьев; изучение приёмов их наклеивания на бумагу. Технология составления линейного и центрального узора и орнамента на разных силуэтах и формах	- осваивают правила сбора и хранения - исследуют, наблюдают, сравнивают, сопоставляют природные материалы их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.). -выполняют практическую работу из природных материалов, создают аппликацию из сухих листьев по заданному образцу. - заменяют листья похожими по форме и размеру на образец, -сравнивают свойства различных природных материалов: листьев, шишек, веточек, кленовых крылаток, желудей, каштанов.
2	8.09		Создание поделок из веток, шишек, листьев, травы. Техника безопасности при работе с природными материалами.		
3	15.09		Картины из листьев, семян, трав.		
4	22.09		Лесная миниатюра (поделки из орехов, шишек)		
Секреты бумажного творчества. Модульное оригами. (14 часов)					
5	29.09		Работа с бумагой. Выпуклая аппликация. «Лотос»	Технические приёмы изготовления разнообразных цветочных композиций в технике «Бумагопластика». Разновидность аппликации «Обрывная аппликация»; приёмы складывания симметричного и ассиметричного вырезания изделия. Работа с бумагой и картоном. Элементы бумагопластики Знакомство с порядком создания занимательных игрушек из бумаги. Осваивать способы работы с бумагой в техниках: «оригами». Осваивать первичные навыки работы над проектом под руководством учителя. Участвовать в творческой деятельности по украшению класса.	-знакомятся с условными знаками, принятыми в оригами, - читают инструкционные карты, демонстрирующие процессы складывания, -знакомятся с историей возникновения техник: «оригами», «модульное оригами», -выбирают необходимые инструменты, материалы и приемы работы, -знакомятся с историей возникновения праздников, - узнают порядок складывания китайского модуля.
6	6.10		Работа с бумагой. Игрушка «Ёжик»		
7	13.10		Работа с разными материалами. Цветок – булавочница.		
8	20.10		Работа с бумагой. Композиция «Цветочная поляна»		
9	27.10		Работа с бумагой. Композиция «Аквариум»		
10	10.11		Техника складывания бумаги – «оригами». Изделие «Лебедь»		
11	17.11		Поделки в технике «оригами». Изделие: «Тюльпан», «Лилия».		
12	24.11		Плоскостные композиции из		

Документ подписан электронной подписью.

			салфеток.		
13	1.12		Оригинальные новогодние игрушки: «Жар-птица».		
14	8.12		Оригинальные новогодние игрушки. Разборная ёлочка.		
15	15.12		Новогодние украшения. Игрушка «Весельчак»		
16	22.12		Мозаика из кусочков цветной бумаги. Изделие «Матрёшка».		
17	12.01		Модульное оригами. Порядок складывания китайского модуля. Рыбка-скалярия из модулей.		
18	19.01		Клубника из модулей. Выставка «Бумажная страна».		
Декоративно – прикладное искусство. Росписи и ремёсла. (9 часов)					
19	26.01		Беседа. Декоративно – прикладное искусство. Росписи и ремёсла.	<p>Знакомство со скульптурными материалами; формирование навыка работы с пластилином; развитие чувство формы; творческое воображение. Знакомство со способом изображения пластилином. Методика работы с пластилином в технике «плоская лепка».</p> <p>Знакомство с народными промыслами. Различать изделия разных народных промыслов. Проявлять интерес к истории и культуре нашего народа. Познакомиться с различными народными росписями, их элементами. Выполнять элементы народных росписей в своих работах. Участвовать в оформлении выставки в классе.</p>	<p>знакомятся с народными промыслами, -учатся различать изделия разных народных промыслов.</p> <p>овладевают практическими умениями по работе с глиной (пластилином), -работают с различными изобразительными материалами (акварелью, гуашью), -узнают об истории и культуре нашего народа, -развивают свой художественный вкус, - учатся видеть красивое вокруг себя, -выражают свои впечатления, эмоциональное отношение через свое творчество, -усваивают понятия «орнамент», -составляют орнаменты в полосе, круге, квадрате, -знакомятся с различными народными росписями, их элементами, -выполняют элементы народных росписей в своих работах, осваивают трудовые навыки и умения, стремясь овладеть традиционным мастерством. -знакомятся с народными промыслами.</p>
20	2.02		Предметы быта. Гончарное мастерство. Лепка посуды.		
21	9.02		Украшение предметов быта. Орнаменты в полосе, круге, квадрате.		
22	16.02		Лепка. «Лесная поляна».		
23	1.03		Плоскостная лепка. «Зимняя забава детей».		
24	15.03		Знакомство с народными ремёслами, традициями, праздниками. Хохломская роспись. Роспись предметов быта.		
25	22.03		Гжель. Цвета, мотивы, традиции. Роспись посудных форм. (шаблоны)		
26	5.04		Городецкая роспись. «Петушок»		
27	12.04		Дымковская игрушка. Роспись.		
Рукоделие из ниток (5 часов)					
28	19.04		Плетение из ниток, шнурков, лент.	<p>Познакомить с различными видами текстильных материалов: видами ткани, верёвок, ниток,</p>	<p>сопоставляют текстильные и волокнистые материалы,</p>
29	26.04		Цыплёнок из ажурного кокона.		

Документ подписан электронной подписью.

30-32	3.05 17.05 24.05		Плетение из ниток, шнурков, лент. «Колобок»	технологией работы с текстильными материалами, видами обработки. Познакомить с традицией изготовления кукол-скруток	- под руководством учителя определяют виды нитей, их состав, свойства, назначение, - определяют инструменты и приспособления необходимые для работы, - осваивают правила безопасной работы с ножницами при выполнении изделий, -осуществляют подбор ниток зависимости от изделий.
-------	------------------------	--	--	--	---

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса.

Методические материалы для учителя.

1. Стандарты второго поколения. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор. Пособие для учителя. 2-е издание. Д.В.Григорьев, П.В. Степанов – Москва «Просвещение» 2011.
2. Т.Н. Проснякова «Художественное творчество: станем волшебниками». Система Л.В. Занкова//Сост. Е.Н. Петрова. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2022г.
3. Нагибина М.И. «Чудеса из ткани своими руками». Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 1998. – 208 с., ил. – (Серия: «Вместе учимся мастерить»).
4. Неменский Б. М. Мудрость красоты / Б. М. Неменский. — М., 2009г.
5. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2011.
6. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2011.
7. С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2010.
8. Т.Н. Проснякова Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2011.
9. Г.И. Долженко. 100 поделок из бумаги - Ярославль: Академия развития, 2006.

Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети интернет.

Российская электронная школа <https://resh.edu.ru>

ЦОС Моя Школа <https://myschool.edu.ru>

Документ подписан электронной подписью.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ



**ПОДЛИННОСТЬ ДОКУМЕНТА ПОДТВЕРЖДЕНА.
ПРОВЕРЕНО В ПРОГРАММЕ КРИПТОАРМ.**

ПОДПИСЬ

Общий статус подписи:	Подпись верна
Сертификат:	00F7EE22FCD22198E1C67AC96F0EBFA0F5
Владелец:	МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РОДИОНОВО-НЕСВЕТАЙСКОГО РАЙОНА "ВЫДЕЛЯНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА", Безусова, Елена Геннадьевна, mkurkcrnr@mail.ru, 613000225595, 6130004342, 03051641300, 1026101549649, МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РОДИОНОВО-НЕСВЕТАЙСКОГО РАЙОНА "ВЫДЕЛЯНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА", Директор, х. Выдел, ул. Молодежная, д. 2, Ростовская область, RU
Издатель:	Казначейство России, Казначейство России, RU, г. Москва, Большой Златоустинский переулок, д. 6, строение 1, 1047797019830, 7710568760, 77 Москва, uc_fk@roskazna.ru
Срок действия:	Действителен с: 01.08.2023 16:16:00 UTC+03 Действителен до: 24.10.2024 16:16:00 UTC+03
Дата и время создания ЭП:	20.10.2023 14:47:39 UTC+03